

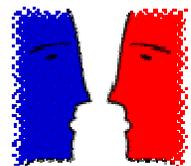
# CONCOURS RADIO SCOLAIRE 2010-2011



**Ce concours de Radio Scolaire de Galice est lancé par l'Association de Professeurs de Français de Galice et organisé par :**

- López Villar, Rosa
- Mosquera Silva, Verónica
- Parceros Souto, Eva María
- Quintáns Rodríguez, M<sup>a</sup> Jesús
- Sobrino Heyvaert, Armelle

**Avec la collaboration spéciale du CEFORE de A Coruña.**



**APFG**  
[www.galigalia.eu](http://www.galigalia.eu)



CONCOURS RADIO SCOLAIRE 2010-2011

# RÈGLEMENT DU CONCOURS

## Article 1. Participation au concours. Catégories

Vous êtes un passionné du français et la radio. Vous êtes inscrits dans des établissements éducatifs de la Galice. Vous étudiez le français comme première ou comme seconde langue étrangère. C'est votre concours !

Le concours comprend six catégories :

**Catégorie A.** Élèves de l'Enseignement Primaire (première ou seconde langue)

**Catégorie B.** Élèves de 1<sup>ère</sup> ou 2<sup>ème</sup> année de l'ESO, étudiant la langue française comme première ou comme seconde langue étrangère.

**Catégorie C** Élèves de 3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> années de l'ESO, étudiant la langue française comme première ou comme seconde langue étrangère.

**Catégorie D.** Élèves de « Bacharelato » ou « Módulos Profesionais », étudiant la langue française comme première ou comme seconde langue étrangère.

**Catégorie E.** Élèves des EOIs et Alliances Françaises, niveaux A1 et A2.

**Catégorie F.** Élèves des EOIs et Alliances Françaises, niveaux B1 et B2.

Tous les participants, de commun accord, vous allez composer de petits programmes "radio" inédits en format audio numérique sur les sujets qui vous sont proposés suivant la catégorie à laquelle vous serez inscrits.

Chaque établissement pourra présenter le nombre de programmes qu'il souhaite à la seule condition que chaque programme présenté soit l'oeuvre d'un groupe d'un maximum de six élèves.

Les professeurs responsables des groupes présentés doivent être membres de l'APFG. Pour adhérer, consultez le site de l'association :

[www.galigalia.com](http://www.galigalia.com)

ou

[www.galigalia.eu](http://www.galigalia.eu)



## Article 2. Thèmes et durée des programmes par catégories

Voici les thèmes proposés et la durée des programmes pour chaque catégorie :

### Catégorie A

Thèmes des programmes :

- a1. Nos meilleurs amis.
- a2. A la maison, nous ...
- a3. Contes et comptines.
- a4. Notre quartier, notre ville ou village.
- a5. Une journée spéciale ( à l'école, en famille....)
- a5. Notre cantine, on y mange bien et c'est chouette !
- a6. De un à trois flashes publicitaires radio créés ou adaptés.
- a7. Concours radio.
- a8. La francophonie. Inspirez-vous des 10 mots de cette année : *accueillant, agapes, avec, chœur, complice, cordée, fil, harmonieusement, main, réseauter.*

**Durée des programmes : 2min. minimum, 10min. maximum.**

### Catégorie B

Thèmes des programmes :

- b1. J'aime ... je n'aime pas ...
- b2. Vive les copains !
- b3. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, créé et interprété.
- b4. Le Lycée, c'est génial !
- b5. Nous, on ne peut pas vivre sans « Messenger ».
- b6. De un à trois flashes publicitaires radio créés ou adaptés.
- b7. «Halte au gaspi » Nous sommes écolos...
- b8. Les informations à la radio (infos, faits divers, météo, sports, horoscope, cinéma, ...).
- b9 De un à trois flashes publicitaires radio créés ou adaptés.
- b10. Emission culturelle (cinéma, musique, littérature, danse, mode, ...)
- b11. Concours radio.
- b12. Enquête micro-trottoir.
- b13. La francophonie. Inspirez-vous des 10 mots de cette année : *accueillant, agapes, avec, chœur, complice, cordée, fil, harmonieusement, main, réseauter.*

**Durée des programmes : 3min. minimum, 10min. maximum**



## Catégorie C

Thèmes des programmes :

- c1. De un à trois flashes publicitaires radio créés ou adaptés.
- c2. Notre plus grande idole.... (femme ou homme).
- c3. Cette année, nous allons faire un grand voyage ... (réel ou de fiction)
- c4. Interview fictive avec un personnage réel ou imaginaire.
- c5. La magie d'Internet : comment nous utilisons Internet ...
- c6. Comment faire pour collaborer avec des élèves européens ?
- c7. Les jeunes et la nourriture : ni anorexiques ni boulimiques ...
- c8. Un journal radio (infos, faits divers, météo, sports, horoscope, cinéma, ...)
- c9. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété.
- c10. Enquête micro-trottoir.
- c11. Des problèmes... des conseils...
- c12. Emission culturelle (cinéma, musique, littérature, mode, danse, ...)
- c13. Concours radio.
- c14. Emission du cœur.
- c15. La francophonie. Inspirez-vous des 10 mots de cette année : *accueillant, agapes, avec, chœur, complice, cordée, fil, harmonieusement, main, réseauter.*

**Durée des programmes : 3min. minimum, 10min. maximum.**

## Catégorie D

Thèmes des programmes :

- d1. Un reportage sur l'actualité culturelle dans votre village, ville ou région (musique, littérature, cinéma, extraits de chansons, etc.)
- d2. À notre avis, le principal problème de la planète à résoudre serait ...
- d3. Une interview fictive avec un personnage réel ou imaginaire.
- d4. Deux poèmes dits à plusieurs sur le sujet : L'Amour ...
- d5. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété.
- d6. Que faire pour réussir à éliminer le racisme ?
- d7. Nous organisons un repas avec des recettes spéciales.
- d8. Un journal radio (infos, faits divers, météo, sports, horoscope, cinéma, ...autres).
- d9. Nous avons un entretien de travail en français.....Et il faut réussir !
- d10. L'entreprise a besoin des jeunes formés en français aussi !
- d11. Enquête micro-trottoir.
- d12. Des problèmes... des conseils...
- d13. Emission culturelle (cinéma, musique, littérature, mode, danse, ...)
- d14. Concours radio.
- d15. De un à trois flashes publicitaires radio créés ou adaptés.



CONCOURS RADIO SCOLAIRE 2010-2011

d16. Emission du cœur.

d17. La francophonie. Inspirez-vous des 10 mots de cette année : *accueillant, agapes, avec, chœur, complice, cordée, fil, harmonieusement, main, réseauter.*

**Durée des programmes : 3min. minimum, 12min. maximum**

## Catégorie E

Thèmes des programmes :

e1. Dis-le-lui en français ...

e2. La jeunesse, c'est l'espoir ! il faut vivre engagé !

e3. On aime bien Internet : tout à portée d'un clic.

e4. Qu'est-ce que la francophonie ?

e5. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété.

e6. Enquête micro-trottoir.

e7. Des problèmes... des conseils...

e8. Emission culturelle (cinéma, musique, littérature, danse, ...)

e9. Concours radio.

e10. De un à trois flashes publicitaires radio créés ou adaptés.

e11. Emission du cœur.

e.12. La francophonie. Inspirez-vous des 10 mots de cette année : *accueillant, agapes, avec, chœur, complice, cordée, fil, harmonieusement, main, réseauter.*

**Durée des programmes : 3min. minimum, 12min. maximum**

## Catégorie F

Thèmes des programmes : vu qu'il s'agit des mêmes sujets que dans la catégorie E, nous tiendrons compte de la différence de niveau linguistique.

f1. Dis-le-lui en français ...

f2. La jeunesse, c'est l'espoir ! il faut vivre engagé !

f3. On aime bien Internet : tout à portée d'un clic .

f4. Qu'est-ce que la francophonie ?

f5. Un sketch ou feuilleton radiophonique imaginé, écrit et interprété

f6. Enquête micro-trottoir.

f7. Des problèmes... des conseils...

f8. Emission culturelle (cinéma, musique, littérature, danse, ...)

f9. Concours radio.

f10. De un à trois flashes publicitaires radio créés ou adaptés.

f11. Emission du cœur.



## CONCOURS RADIO SCOLAIRE 2010-2011

f12. La francophonie. Inspirez-vous des 10 mots de cette année : *accueillant, agapes, avec, chœur, complice, cordée, fil, harmonieusement, main, réseauter.*

**Durée des programmes : 5min. minimum , 15min. maximum**

### **Article 3. Inscription au concours et nom de code des programmes**

Chaque établissement participant devra remplir le bulletin de participation dans les délais prévus et l'envoyer à ce courriel :

[concoursradioscolaire@gmail.com](mailto:concoursradioscolaire@gmail.com)

Chaque message envoyé recevra une confirmation de réception dans les plus brefs délais.

Chaque "programme radio" participant au concours sera présenté en format audio mp3, nommé suivant un code bien précis :

`categorieettheme_typedecentre_nometablissement_titreemission.mp3`

Exemples : `b1_ies_eusebiodaguarda_jadorelesport.mp3`  
`e3_eoi_ribadeo_lesemoticones.mp3`

**Attention** : en lettres minuscules et sans accents, afin d'en assurer le contrôle et la gestion ultérieure.

### **Article 4. Envoi des programmes**

Les fichiers-programmes présentés au concours, sous forme de fichier audio en format mp3, dûment nommés et accompagnés de la fiche d'identification, seront envoyés à l'adresse électronique suivante: [concoursradioscolaire@gmail.com](mailto:concoursradioscolaire@gmail.com)

Chaque message envoyé recevra une confirmation de réception dans les plus brefs délais.

### **Article 5. Calendrier du concours**

- La date de lancement du concours est fixée au 1<sup>er</sup> octobre 2010.
- La date limite d'inscription des établissements au concours - indépendamment du nombre de groupes présentés - est fixée au 30 novembre 2010. Il faudra remplir le bulletin d'inscription qui figure en annexe du présent règlement.



## CONCOURS RADIO SCOLAIRE 2010-2011

- La date limite de présentation des programmes est fixée au 4 mars 2011.
- La date de la remise officielle des prix sera publiée sur le blog du concours.

### **Article 6. Prix et certificats de participation**

Il y aura un prix pour chaque catégorie, livré toujours à l'ensemble du groupe auteur du programme, pas à titre individuel.

Les prix seront communiqués plus tard, dépendant des cadeaux offerts par les sponsors.

Tous les groupes recevront un certificat de participation au concours.

### **Article 7. Sélection des lauréats. Jury du concours**

Le jury sera composé de membres compétents dans la matière.

### **Article 8. Consultation en ligne et service d'aide**

Toutes les données concernant ce "II Concours de Radio Scolaire en français" pourront être consultées en ligne sur le site : <http://concoursradio.wordpress.com>

Pour tout renseignement supplémentaire, adressez-vous au courrier suivant : [concoursradioscolaire@gmail.com](mailto:concoursradioscolaire@gmail.com)

### **Article 9. Engagements à propos des programmes présentés au concours**

Les participants au concours s'engagent à céder leurs documents pour une utilisation pédagogique.

L'ensemble des programmes présentés au concours sera publié sur ce blog pour son éventuelle consultation.



CONCOURS RADIO SCOLAIRE 2010-2011

**Annexe 1. Bulletin de participation au Concours.**

Envoyez-le à [concoursradioscolaire@gmail.com](mailto:concoursradioscolaire@gmail.com)

**Établissement :** .....

**Nom et prénom du directeur /de la directrice de l'établissement :**

.....

**Adresse postale complète:**

..... rue, av. , pl., .....

CP .....

**Adresse électronique établissement:**.....

**Téléphone:** ..... **Fax** .....

**Nom et Prénom du professeur responsable du groupe / des groupes :**

.....

**Adrelec :** ..... **Téléphone** .....

- Nombre de groupes participants dans la catégorie A : .....
- Nombre de groupes participants dans la catégorie B : .....
- Nombre de groupes participants dans la catégorie C : .....
- Nombre de groupes participants dans la catégorie D : .....
- Nombre de groupes participants dans la catégorie E : .....

Nous avons lu le règlement du concours en entier et nous nous engageons à le respecter sans réserve.

\_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ 20\_\_

Signature  
Nom du /de la signataire



## Annexe 2 . Fiche d'identification des programmes radio à présenter au concours

Chaque établissement participant devra remplir cette fiche d'identification et l'envoyer, accompagnant le fichier en mp3, à ce courriel : [concoursradioscolaire@gmail.com](mailto:concoursradioscolaire@gmail.com)

Chaque message envoyé recevra une confirmation de réception dans les plus brefs délais.

Chaque "programme radio" participant au concours sera présenté en format audio mp3, nommé suivant un code bien précis :

`categorieettheme_typedecentre_nometablissement_titreemission.mp3`

Exemples : b1\_ies\_eusebiodaguarda\_jadorelesport.mp3  
e3\_eoi\_ribadeo\_lesemoticones.mp3

**Attention** : en lettres minuscules et sans accents, afin d'en assurer le contrôle et la gestion ultérieure.

Titre du programme : .....

Nom codé du programme audio : .....

Niveau scolaire ..... Noms des élèves participants

- |         |       |
|---------|-------|
| 1. .... | ..... |
| 2. .... | ..... |
| 3. .... | ..... |
| 4. .... | ..... |
| 5. .... | ..... |
| 6. .... | ..... |

Nom du professeur responsable du groupe : .....

Établissement : .....

Téléphone de l'établissement : .....

Courriel du professeur : .....